

Aplicación de la metodología proyectual de Bruno Munari en el proceso creativo de las publicaciones de artista. Un estudio de caso en la formación artística universitaria

Por [María García Sánchez](#)

08/12/2025 | <https://doi.org/10.63083/lamec.2025.91.mgs>



El material docente elaborado por **María García Sánchez** muestra cómo la metodología proyectual de **Bruno Munari** favorece procesos creativos más coherentes en la elaboración de publicaciones de artista. A través de mapas mentales, análisis de datos y prototipado, el alumnado estructura sus ideas, experimenta con materiales y anticipa problemas en cada fase del proyecto. Los resultados evidencian una mejora en la planificación, la cohesión conceptual y la comprensión global del proceso creativo. El material docente subraya la utilidad de combinar reflexión, exploración y verificación para desarrollar propuestas significativas en la formación artística universitaria.

[Descargar](#)

BIO

[María García Sánchez](#)

Universitat Politècnica de València

[Más artículos del autor](#)

[La Mecedora Divulga](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 4.0](#)

