Descolonización y neocolonialísmo en las novelas de Nathacha Appanah

Por Sergio Díaz Menéndez

09/09/2025 | https://doi.org/10.63083/lamec.2025.31.sdm

El material docente analiza la narrativa de Nathacha Appanah en el marco de la descolonización y el neocolonialismo en el océano Índico. Se estudian sus novelas *Blue Bay Hotel* (2004), *Tropique de la violence* (2016) y *La mémoire délavée* (2023), resaltando cómo abordan el turismo, las desigualdades sociales, étnicas y de género, la memoria de la esclavitud y la herencia cultural hindú. El trabajo subraya la persistencia de brechas sociales y económicas, así como la relevancia del enfoque ecocrítico. Concluye que el neocolonialismo y el amor funcionan como ejes centrales en la

configuración identitaria de sus personajes.

Descargar

BIO

Sergio Díaz Menéndez

Universidad Complutense de Madrid (España)

Más artículos del autor

La Mecedora Divulga is licensed under CC BY-NC-ND 4.0