El vídeo didáctico como recurso para la enseñanza de técnicasartísticas tradicionales en conservación-restauración: aplicación al esgrafiado a dos tendidos

Por Mercedes Molina Liñán

19/11/2026 | **https://doi.org/10.63083/lamec.2026.38.mml**



Mercedes Molina-Liñán desarrolla un material docente audiovisual para apoyar la enseñanza del esgrafiado a dos tendidos, técnica de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. El vídeo presenta secuencialmente la preparación del soporte, aplicación de capas, transferencia del motivo, incisión, vaciado y acabados. Su incorporación antes de la práctica permite al alumnado familiarizarse con herramientas y procedimientos, revisar las fases a su ritmo y llegar preparado al trabajo. La propuesta favorece la autonomía y conecta teoría y experiencia, aunque requiere objetivos claros, acompañamiento docente e integración en la asignatura. Puede adaptarse a técnicas artísticas y constructivas tradicionales.

Descargar PDF





BIO

Mercedes Molina Liñán

Universidad de Sevilla

Más artículos del autor

La Mecedora Divulga is licensed under CC BY-NC-ND 4.0