Entornos y ambientes creativos: un aprendizaje diferente

Por Fernando Bonete Vizcaíno

24/09/2026 | **https://doi.org/10.63083/lamec.2026.15.fbv**



El material docente de **Fernando Bonete Vizcaíno** aborda la creatividad como elemento esencial para transformar los procesos educativos y promover aprendizajes profundos. Analiza metodologías activas, pensamiento divergente y estrategias que convierten al alumnado en protagonista de su aprendizaje. Destaca la importancia de diseñar ambientes físicos y emocionales seguros, flexibles y estimulantes, donde el error forme parte del proceso creativo. Incorpora aportaciones de Piaget, Vygotsky y Gardner, junto con enfoques constructivistas, socioculturales y humanistas. Además, presenta modelos como Creative Problem Solving, SCAMPER y Design Thinking, ofreciendo recursos prácticos para potenciar autonomía, experimentación, motivación, colaboración y creatividad en diferentes etapas educativas.

Deescargar PDF



BIO

Fernando Bonete Vizcaíno

Universidad Nebrija

Más artículos del autor

La Mecedora Divulga is licensed under CC BY-NC-ND 4.0