Periodismo multimedia para la formación universitaria. Fundamentos, producción audiovisual y periodismo móvil

Por Serafín Barros Garbín

06/10/2026 | https://doi.org/10.63083/lamec.2026.21.sbg



Serafín Barros Garbín presenta un material docente orientado a la formación universitaria en comunicación y periodismo multimedia. Aborda la convergencia de medios, la integración narrativa de texto, imagen, audio y vídeo, y los principales formatos, resoluciones y códecs audiovisuales. Explica la evolución desde la edición lineal analógica hasta los actuales sistemas de montaje no lineal, incluyendo flujos de postproducción. Asimismo, profundiza en el periodismo móvil, sus antecedentes, equipamiento, captación de sonido, iluminación y aplicaciones profesionales. El material docente proporciona criterios técnicos y narrativos para formar comunicadores capaces de producir contenidos rigurosos, innovadores y adaptados a diferentes plataformas digitales.

Descargar PDF



BIO

Serafín Barros Garbín

Universidad Complutense de Madrid

Más artículos del autor

La Mecedora Divulga is licensed under CC BY-NC-ND 4.0