

Periodismo multimedia para la formación universitaria. Fundamentos, producción audiovisual y periodismo móvil

Por [Serafín Barros Garbín](#)

06/10/2026 | <https://doi.org/10.63083/lamec.2026.21.sbg>



Serafín Barros Garbín presenta un material docente orientado a la formación universitaria en comunicación y periodismo multimedia. Aborda la convergencia de medios, la integración narrativa de texto, imagen, audio y vídeo, y los principales formatos, resoluciones y códecs audiovisuales. Explica la evolución desde la edición lineal analógica hasta los actuales

sistemas de montaje no lineal, incluyendo flujos de postproducción. Asimismo, profundiza en el periodismo móvil, sus antecedentes, equipamiento, captación de sonido, iluminación y aplicaciones profesionales. El material docente proporciona criterios técnicos y narrativos para formar comunicadores capaces de producir contenidos rigurosos, innovadores y adaptados a diferentes plataformas digitales.

[Descargar PDF](#)



BIO

[Serafín Barros Garbín](#)

Universidad Complutense de Madrid

[Más artículos del autor](#)

[La Mecedora Divulga](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 4.0](#)

