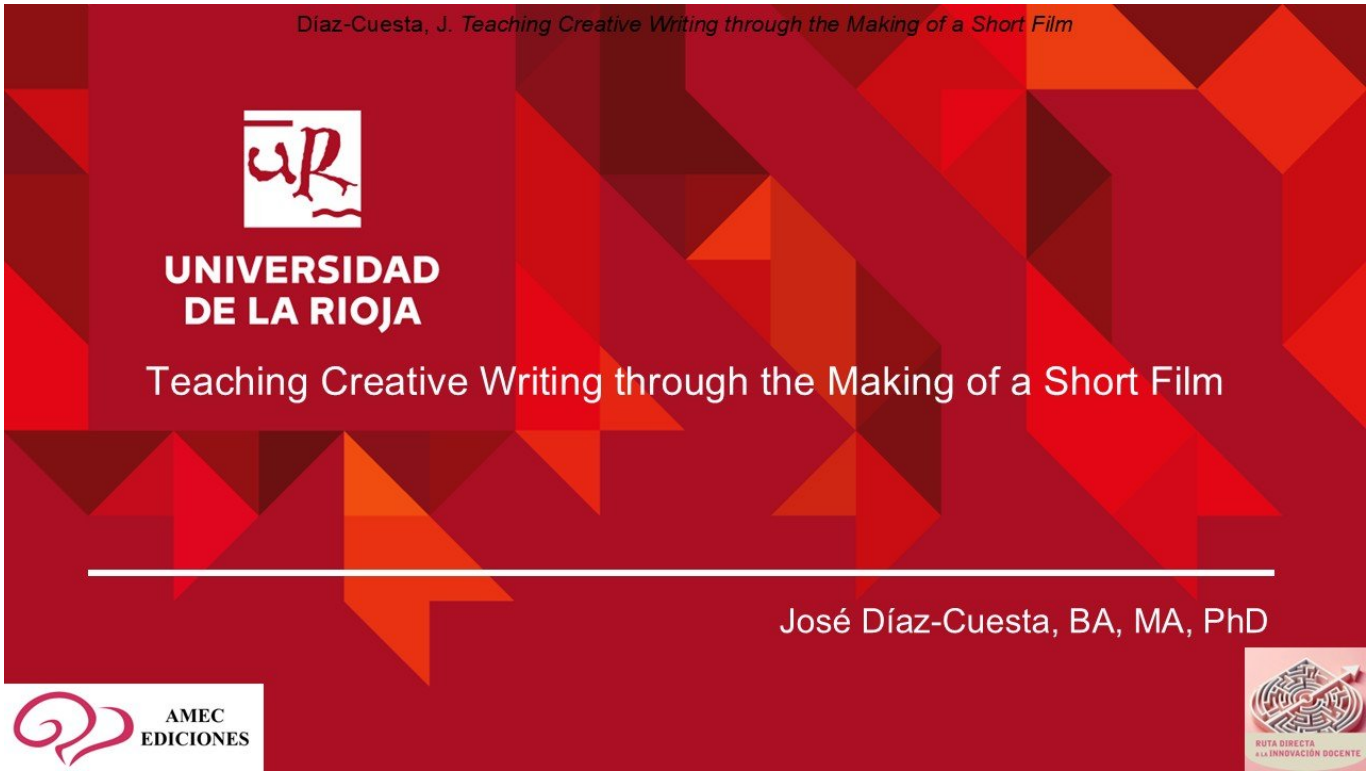
Teaching Creative Writing through the Making of a Short Film

Por José Díaz Cuesta

09/10/2025 | **https://doi.org/10.63083/lamec.2025.48.jdc**



El material docente de José Díaz-Cuesta, publicado por AMEC Ediciones dentro de la colección *Ruta Directa a la Innovación Docente* (n.º 55, 2025), propone una metodología basada en el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas (CLIL) y el aprendizaje basado en proyectos (PBL) para la enseñanza de escritura creativa mediante la producción de un cortometraje colaborativo. A través de esta experiencia, el alumnado desarrolla competencias comunicativas, narrativas y audiovisuales, fortaleciendo su autonomía y capacidad crítica. El proyecto se enmarca en la investigación “Escritura creativa en el aula universitaria y en sectores transversales de la sociedad riojana” (Fortalece 2021/04).

Descargar

BIO

José Díaz Cuesta

Universidad de La Rioja

Más artículos del autor

La Mecedora Divulga is licensed under CC BY-NC-ND 4.0