AMEC
EDICIONES

¿Humano o Inteligencia Artificial? Guía práctica de alfabetización digital y análisis lingüístico de textos en español

María García Fernández
Universidad de Jaén



Monografía en Acceso Abierto. Libre disponibilidad en Internet, permitiendo a cualquier usuario su lectura, descarga, copia, impresión, distribución o cualquier otro uso legal de la misma, sin ninguna barrera financiera, técnica o de otro tipo.

¿Humano o Inteligencia Artificial? Guía práctica de alfabetización digital y análisis lingüístico de textos en español

Colección Ruta Directa a la Innovación Docente nº 109

2026 AMEC Ediciones Calle Emma Penella 6. 28055. Madrid. España.

ISBN: 979-13-88576-11-9

https://doi.org/10.63083/lamec.2026.37.mgf

Este documento está bajo licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0

Esta licencia permite a los reutilizadores copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato, únicamente sin adaptaciones, con fines no comerciales y siempre que se cite al creador.

Índice

01 **Introducción**

02 **Claves de detección**

03 **Aplicación didáctica**

04 **Evaluación de competencias**

Introducción

Para analizar la diferencia entre creaciones humanas y de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), es fundamental entender cómo procesa y genera información cada una.

- Creación humana: Basada en experiencias, intencionalidad emotiva, comprensión profunda del contexto sociocultural y creatividad no lineal.

- IAG: Basada en la predicción estadística de patrones a partir de grandes volúmenes de datos (*datasets*). No "comprende" ni "siente", sino que calcula la probabilidad de qué palabra o píxel debe ir a continuación.

Comparación entre el contenido humano frente al artificial

Criterio	Producción humana	Producción generada por IA
Texto	Variabilidad en la sintaxis, voz propia, ironía, subtexto, posibles erratas tipográficas orgánicas.	Estructura altamente uniforme, uso recurrente de conectores formales, adjetivación excesiva, vacuidad temática o "alucinaciones".
Imagen	Imperfecciones coherentes, iluminación natural o con intencionalidad artística, detalles anatómicos/lógicos correctos.	Texturas "plásticas", incoherencias físicas (manos con 6 dedos, fondos distorsionados, texto ilegible en carteles).
Contexto	Responde a un propósito comunicativo real y una vivencia personal.	Imita la estructura de un propósito, pero carece de experiencia vivida o criterio ético propio.

2. Claves de detección

A. Características lingüísticas de la IA

- Patrones de cohesión repetitivos: Tendencia a iniciar párrafos con conectores de transición prefijados ("En resumen", "Por un lado/Por otro lado", "Es fundamental destacar que...").
- Ritmo homogéneo: Párrafos de longitud similar, sintaxis predecible sin variación de tono o giros lingüísticos coloquiales.
- Falta de profundidad: Respuestas evasivas o generalistas que suenan académicas pero aportan poca información concreta ("alucinaciones" o datos inventados con apariencia real).

2. Claves de detección

B. Rasgos visuales de la IA

- Geometría y anatomía: Dificultad para renderizar manos humanas, orejas, dientes simétricos o accesorios como gafas.
- Incoherencia del fondo: Elementos secundarios que se fusionan de forma absurda (ej. una silla con tres patas, transeúntes con rostros difuminados de forma no natural).

Aplicación didáctica

María García Fernández, *Universidad de Jaén*

3. Aplicación didáctica

Fase 1: ¿Crees que es humano o artificial?

Presentar a los estudiantes 4 muestras anónimas (2 textos y 2 imágenes: la mitad humanos, la mitad de IA). En grupos, deben votar cuál es cuál y justificar por escrito sus sospechas utilizando una ficha de observación.

Fase 2: Encuentra las diferencias

- Taller de escritura: Subrayar los marcadores discursivos de un texto generado por IA y reescribirlo con "voz humana". De esta manera, se debe introducir rasgos del habla local, variabilidad de estilo y opinión crítica.

- Taller de imágenes: Aplicar la técnica del "zoom" en imágenes artificiales para identificar incoherencias estéticas.

Fase 3: La ingeniería de prompts

Los estudiantes generan un texto e imagen mediante un prompt específico. Posteriormente, realizan un análisis crítico de lo que la IA hizo bien y de los errores que requiere corregir un editor humano.

4. Evaluación de competencias

4. Evaluación de competencias

Nivel	Competencia digital	Competencia lingüística
Inicial (1-2)	Identifica imágenes o textos de IA solo por intuición, sin señalar evidencia técnica o visual concreta.	No reconoce marcadores discursivos o patrones estilísticos; confunde fluidez sintáctica con veracidad.
Intermedio (3-4)	Detecta errores visibles en imágenes y patrones repetitivos en textos. Justifica su respuesta con ejemplos del material.	Analiza la estructura del texto, identifica la falta de cohesión pragmática y propone mejoras sintácticas.
Avanzado (5)	Argumenta con precisión técnica sobre sesgos, artefactos de difusión y estructuras predictivas del modelo de IA.	Reescribe textos sintéticos dotándolos de coherencia, adecuación contextual y riqueza léxica.

¿Humano o Inteligencia Artificial? Guía práctica de alfabetización digital y análisis lingüístico de textos en español

María García Fernández
Universidad de Jaén

AMEC
EDICIONES

