



Infografías y el Discurso de odio odio en las Comunidades Educativas de Adolescentes: Aspectos y Recomendaciones a Recomendaciones a considerar considerar



Dra. Paola Eunice RIVERA-SALAS

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Material de divulgación y de apoyo docente

Verano, 2025

Monografía en Acceso Abierto. Libre disponibilidad en Internet, permitiendo a cualquier usuario su lectura, descarga, copia, impresión, distribución o cualquier otro uso legal de la misma, sin ninguna barrera financiera, técnica o de otro tipo.

Infografías y el Discurso de odio en las Comunidades Educativas de Adolescentes:
Aspectos y Recomendaciones a considerar

Colección Ruta Directa a la Innovación Docente nº 68

2025 AMEC Ediciones Calle Emma Penella 6. 28055. Madrid. España.

ISBN: 978-84-10426-68-9

<https://doi.org/10.63083/lamec.2025.80.pers>

Este documento está bajo licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0 

Esta licencia permite a los reutilizadores copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato, únicamente sin adaptaciones, con fines no comerciales y siempre que se cite al creador.

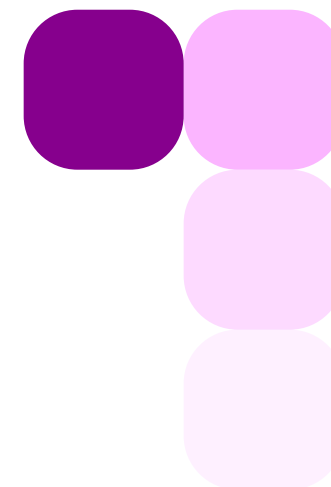


Contenido

| | |
|---|----|
| ODS y el discurso de odio | 03 |
| DDO y adolescentes | 04 |
| Rol de los centros educativos | 05 |
| Objetivos | 06 |
| Fundamentos para el diseño de la propuesta | 07 |
| Algunos datos clave a considerar, que expresan los expertos | 08 |
| Perspectiva de los expertos: Elementos sugeridos para infografías | 09 |
| Elementos que se aprecian en infografías existentes | 10 |
| Recomendaciones para diseñar infografías | 11 |
| Difusión y uso educativo de las infografías | 12 |
| Ideas de cierre | 13 |
| Ejemplos | 14 |



ODS y el discurso de odio (DDO)



Propósito de los ODS

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) buscan mejorar las condiciones de vida de la humanidad.

Estos objetivos consideran la diversidad y el medio ambiente como elementos fundamentales.

DDO y su impacto

El DDO puede obstaculizar el logro de los ODS al aumentar la intolerancia y la discriminación.

Esto es especialmente relevante en entornos analógicos y virtuales.

ODS 16 y su enfoque

El ODS 16 promueve sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible.

Establece un vínculo claro con la problemática del DDO.

El internet y el DDO

La expansión del internet ha facilitado la transmisión de mensajes.

Sin embargo, también ha propiciado la rápida propagación del DDO, afectando particularmente a comunidades educativas adolescentes.



DDO y adolescentes

Importancia del DDO en adolescentes

Especialmente preocupante en adolescentes debido a que esta etapa es crucial para la formación de valores.

La baja autoestima, la falta de redes de apoyo y la exposición a ambientes familiares disfuncionales aumentan su vulnerabilidad para ser víctimas o perpetradores de este tipo de discurso.

Redes sociales y la difusión del DDO

Las redes sociales amplifican la expresión de juicios de valor que pueden ser excesivos y desconocer su impacto.

Esto facilita la difusión de mensajes discriminatorios que pueden causar depresión, ansiedad y hasta autolesiones o suicidio.

Factores de vulnerabilidad en adolescentes

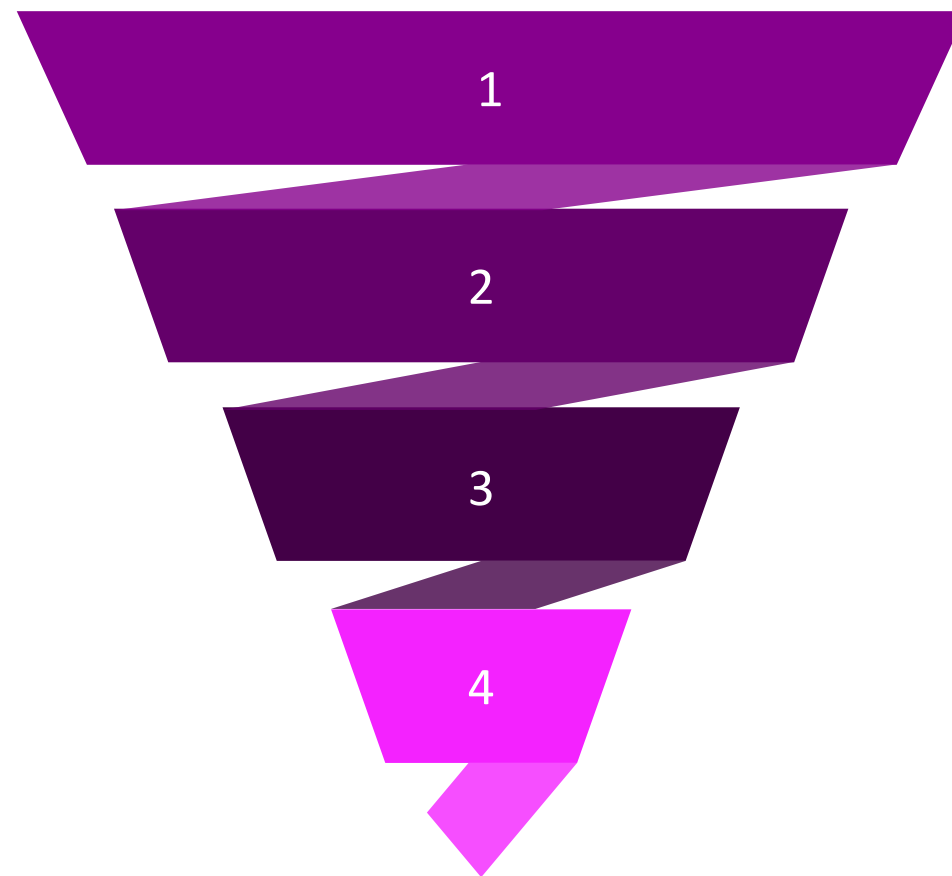
La baja autoestima y la falta de redes de apoyo son factores que incrementan la susceptibilidad de los adolescentes.

Ambientes familiares disfuncionales también contribuyen a esta vulnerabilidad, según estudios recientes.

Consecuencias del DDO en la salud mental

El DDO puede propiciar problemas graves como depresión y ansiedad en los adolescentes.

En casos extremos, puede resultar en autolesiones o incluso suicidio, destacando la gravedad del problema.





Rol de los centros educativos

Importancia de los centros educativos

Los centros educativos desempeñan un papel esencial en el desarrollo de habilidades sociales y la autorregulación de los jóvenes.

Es fundamental que las escuelas implementen recursos para abordar problemas como el DDO.

Uso de infografías como herramientas educativas

Las infografías son materiales visuales que facilitan la comunicación de temas sociales complejos.

Su diseño creativo y conciso las hace ideales para captar la atención del alumnado.

Combatiendo el discurso de odio en las escuelas

Es crucial que las instituciones educativas promuevan pautas de convivencia para prevenir el DDO.

Recursos innovadores como las infografías pueden ser efectivos para sensibilizar a los estudiantes sobre este tema.

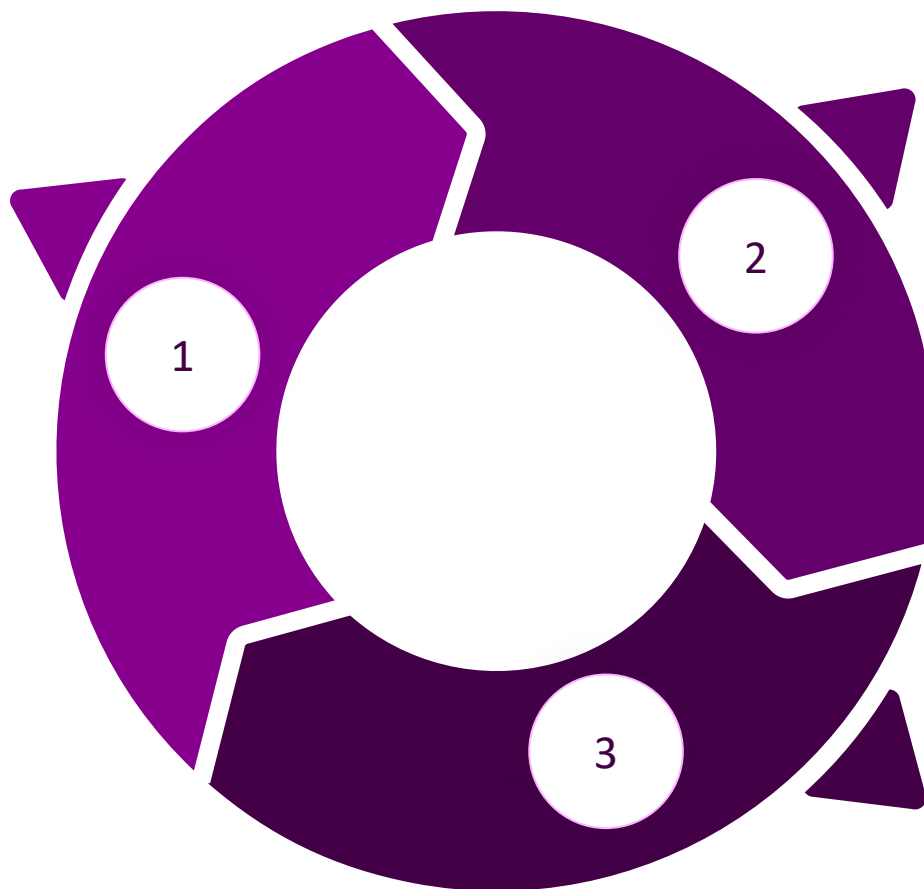




Objetivos

Pregunta orientadora

¿Qué contenido debe considerarse al diseñar infografías para comunidades educativas adolescentes que informen sobre los efectos del DDO?



Objetivo principal

Determinar el contenido clave para diseñar infografías dirigidas a comunidades educativas adolescentes que informen sobre los efectos del DDO.

Esto se basa en perspectivas de especialistas y organizaciones especializadas.

Objetivos específicos

Establecer los elementos clave, textuales y visuales, que debe contener una infografía para contrarrestar el DDO en comunidades escolares adolescentes según expertos.

Definir los mensajes visuales y textuales necesarios en infografías a partir de piezas publicadas por organizaciones especializadas.



Fundamentos para el diseño de la propuesta

STEP 01

Diseño del estudio

Se utilizó un diseño descriptivo, descriptivo, transversal y no experimental.

El estudio se llevó a cabo durante el primer cuatrimestre de 2025.

STEP 02

Primera fase: Recolección de opiniones

Se recopilaron opiniones de siete siete especialistas en DDO.

Se utilizó un cuestionario cerrado para identificar puntos clave y recomendaciones.

STEP 03

Segunda fase: Análisis de infografías

Se analizaron infografías difundidas por organizaciones latinoamericanas y ONG.

El análisis se realizó desde la perspectiva de la ONU, instituciones educativas y organizaciones especializadas.

STEP 04

Procesamiento de datos

Los datos de expertos se procesaron utilizando el software Stata.

Las infografías se analizaron identificando y contabilizando elementos relacionados con el DDO.



Algunos datos clave a considerar, que expresan los expertos

**Primer paso identificado
identificado por expertos
expertos**

100%

Contrastar el uso de lenguaje
ofensivo y peyorativo es esencial.
esencial.

Impacto del DDO

86%

Ha provocado un aumento de
intolerancia y discriminación en
comunidades educativas
adolescentes.

**Falta de solidaridad
destacada**

57%

Se observa una carencia de apoyo
apoyo mutuo entre miembros de
de comunidades educativas.

**Reconstrucción de la
libertad de expresión**

72%

Es un tema prioritario según los
expertos.

**Efectos del DDO en la
sociedad**

57%

Incluyen silenciamiento, reducción
reducción de cohesión social y
sociedades menos democráticas.
democráticas.



Perspectiva de los expertos: Elementos sugeridos

Diseño atractivo en infografías

Un diseño equilibrado entre texto e imágenes es esencial para captar la atención del público, priorizando la estética visual sin comprometer la calidad del mensaje.

Definiciones claras y concisas

Las infografías deben incluir definiciones precisas del concepto de DDO.

Esto ayuda a los estudiantes a comprender el tema de manera efectiva.

Impacto en víctimas y sociedad

Destacar las consecuencias del DDO en las víctimas y en la sociedad. Las infografías pueden ilustrar estos efectos para generar conciencia.

Ejemplos visuales de derechos humanos

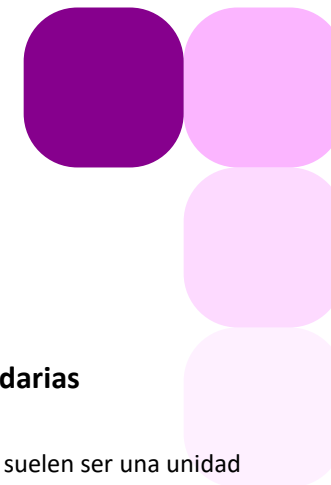
El respeto por los DDHH debe ser representado mediante ejemplos visuales en las infografías. Esto refuerza el mensaje y facilita la comprensión del contenido.

Títulos breves y descriptivos

Los títulos de las infografías deben ser concisos y reflejar claramente el contenido. Esto mejora la accesibilidad y la comprensión del material presentado.



Elementos que se aprecian en infografías



Contraste entre el DDO y la libertad de expresión

Tendencia a desentrañar el concepto de DDO y contrastarlo con la libertad de expresión.

Se analiza cómo estos conceptos interactúan en el contexto social actual.

Grupos susceptibles y violencia

Enfoque especial en grupos susceptibles, como mujeres y otros géneros que sufren violencia.

Se destaca la importancia de visibilizar estas problemáticas en las infografías.

Acciones informativas secundarias

Las acciones para contener el DDO suelen ser una unidad informativa secundaria.

Esto refleja una priorización en la presentación de los temas principales.

Uso de colores institucionales y lemas

Uso destacado de colores institucionales y lemas en las infografías.

Estos elementos refuerzan la identidad y el mensaje de las instituciones.

Ilustraciones figurativas y saturación de texto

Las ilustraciones figurativas facilitan la comprensión del contenido.

Sin embargo, hay que evitar la saturación de texto pues dificulta la lectura.



Recomendaciones para diseñar infografías

01

Título llamativo e informativo

El título debe ser atractivo, informativo y evitar sensacionalismos.
Se recomienda ubicarlo en el centro o encabezado de la infografía.

02

Organización lógica de la información

Distribuir la información en 2-3 unidades temáticas.
Seguir un orden lógico, como horario o de general al específico.

03

Incorporación de datos relevantes

Añadir estadísticas, ejemplos de discurso de odio y sus consecuencias.
Incluir apoyo a víctimas y normas de lenguaje no discriminatorio.

04

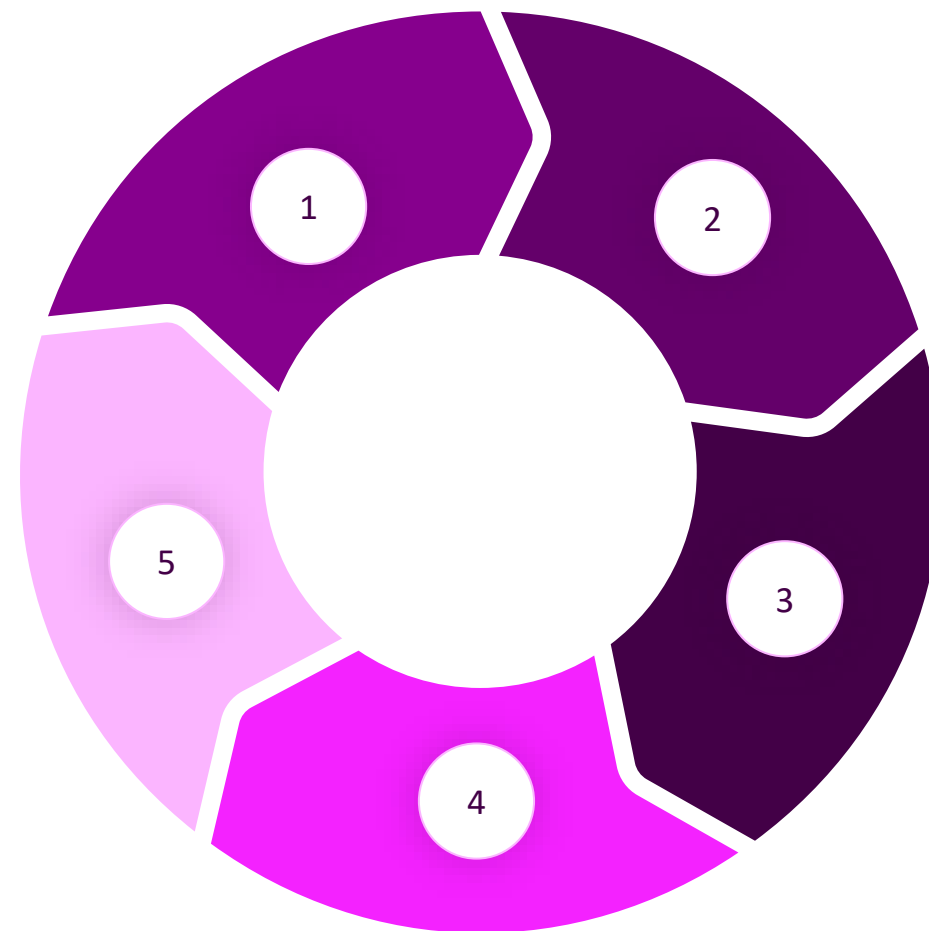
Diseño visual atractivo

Utilizar ilustraciones figurativas y colores institucionales.
Esto refuerza la identidad visual y mejora la comprensión.

05

Estrategias de difusión

Publicar en espacios visibles y plataformas digitales.
Asegurar un tamaño adecuado para una mejor visibilidad.





Difusión y uso educativo de las infografías

Infografías en la educación

Las infografías no deben limitarse a ser un recurso recurso visual estático en la escuela. Es fundamental presentarlas y discutir las con los estudiantes para que adquieran un significado relevante en la comunidad educativa.

Sensibilización y prevención

Esta estrategia contribuye a la sensibilización y y prevención del DDO en adolescentes. Potencia el impacto educativo y social de las infografías.



Ubicación estratégica de las infografías

Se recomienda su colocación en espacios públicos usados por padres y alumnos. Esto asegura que el mensaje alcance a toda la comunidad educativa.

Distribución digital de las infografías

Es importante enviar las infografías a través de canales oficiales de la institución. Esto facilita su acceso y amplía su alcance.



Ideas de cierre



Importancia de las infografías

Las infografías son herramientas valiosas para informar y sensibilizar sobre el DDO en comunidades educativas adolescentes. Su efectividad radica en un contenido claro, mensajes visuales atractivos y un tono informativo que facilite la comprensión.



Elementos esenciales de las infografías

Es esencial que estas piezas incluyan datos, ejemplos, consecuencias y recursos de apoyo. Además, deben ser difundidas tanto en espacios físicos como digitales para maximizar su alcance.



Impacto en el ámbito escolar

La presentación y discusión de las infografías en el ámbito escolar potencian su impacto. Esto promueve una cultura de respeto y convivencia pacífica entre los jóvenes.



Objetivo del infográfico

Las infografías buscan sensibilizar y educar sobre temas relevantes como el DDO. Su diseño debe facilitar la comprensión y fomentar el diálogo constructivo en las comunidades educativas.



Ejemplos

Cátedra UNESCO AMIDI

Disponible en:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1173656966900233&set=pb.100027678228096.-2207520000>

¿A quién va destinado el “discurso de odio”?



«Sencillamente, el *discurso de odio* ataca a personas, a título individual o en grupo, por ser quienes son.

Artículo 19 considera que las bases para la protección contra el “discurso de odio” deben incluir todas las características protegidas que aparecen bajo las disposiciones de no discriminación del derecho internacional de los derechos humanos»



Ejemplos

Campaña "Cultivar el debate"

Disponible en:

[https://drive.google.com/file/d/1bC7M8TihG2aA003IEODGEX8id-](https://drive.google.com/file/d/1bC7M8TihG2aA003IEODGEX8id-PiGnRZ/view)

[PiGnRZ/view](https://drive.google.com/file/d/1bC7M8TihG2aA003IEODGEX8id-PiGnRZ/view)

Kit de Ideas para Cultivar el Debate

1. ¿Qué son los discursos de odio?

En 2020, desde la Asociación Civil Comunicación para la Igualdad realizamos la investigación “¿Es posible debatir en medio de discursos de odio?”, donde nos preguntábamos por las características del debate público del activismo feminista frente a la creciente ola de violencia por parte de grupos antigénero. Encontramos que la violencia contra el activismo feminista aumentó en el Cono Sur de América Latina y que muchas personas están retirándose parcial o totalmente de las redes sociales debido a esta violencia. Esto nos preocupa porque se empobrece el debate público y, por tanto, la calidad de la democracia. Otro hallazgo fue, como era predecible, que tanto feministas como grupos antigénero nos movemos en burbujas, con bastante poca interacción entre ambos sectores. Y que, ni de un lado ni del otro, se realizaron en el 2020 acciones coordinadas en redes. Pero el debate público no se produce sólo en redes, sino también en espacios públicos y medios de comunicación tradicionales. Sobre estos últimos, la percepción del activismo feminista de Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay es que no moderan el debate entre ambos sectores (54%) y que estimulan la confrontación y la violencia (33%). También hubo hallazgos positivos para los feminismos: la etiqueta #NiUnaMenos estuvo entre las más usadas en 3 de los 4 países; y un grupo de 30 cuentas de super influencers -que en total suman más de 20 millones de seguidoras/es- apoyó con retuits la campaña por el #AbortoLegal en 2020.

46%

fueron blanco de acciones coordinadas en su contra.



Aún no disponemos de una definición consensuada a nivel global sobre qué son los discursos de odio. La ONU los define como “cualquier tipo de discurso, escrito o conductual, que ataca o usa lenguaje peyorativo o discriminatorio hacia una persona o grupo sobre la base de lo que son, en otras palabras, de su religión, etnia, nacionalidad, raza, color, descendencia u otro factor de identidad”¹.

Lo cierto es que la mayoría de las expresiones estigmatizantes, discriminatorias e incluso violentas, que solemos recibir mujeres, colectivos de la disidencia sexogenérica y otros grupos agredidos por diferentes razones (raza, religión, clase social, apariencia corporal, etc) no entrarían en una definición de discurso de odio que mereciera algún tipo de intervención estatal en la medida en que no incurran en apología directa de la violencia. La sugerencia desde los organismos de derechos humanos frente a este tipo de discursos es enfrentarlos con “más y mejor discurso, no menos”².

50%

de las/os activistas feministas redujo el

diálogo con los grupos antigénero en relación a 2 años atrás.

¹ Chaher, Sandra. ¿Es posible debatir en medio de discursos de odio? Activismo feminista y grupos antiderechos en el Cono Sur de América Latina - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Comunicación para la Igualdad Ediciones, 2021.

² ONU. “Estrategia y Plan de Acción del Discurso de Odio”.

³ Comisión Interamericana de Derechos Humanos 2010 Informe Anual de la Relatoría para la Libertad de Expresión.



Ejemplos

Article 19

Disponible en: https://www.article19.org/wp-content/uploads/2020/12/infografiaDISCURSOODIO_final.pdf





Infografías y el Discurso de odio en las Comunidades Educativas de Adolescentes: Aspectos y Recomendaciones a considerar



Dra. Paola Eunice RIVERA-SALAS

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Material de divulgación y de apoyo docente

Verano, 2025