

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

ÍNDICE

- **INTRODUCCIÓN**
- **CLASIFICACIÓN**
- **FAMILIAS INSTRUMENTALES**
- **ORQUESTA ORFF**
- **INSTRUMENTOS DE FABRICACIÓN CASERA**
- **ENSEÑANZA DE PIEZAS INSTRUMENTALES**

Luis Sánchez Sánchez



Monografía en Acceso Abierto. Libre disponibilidad en Internet, permitiendo a cualquier usuario su lectura, descarga, copia, impresión, distribución o cualquier otro uso legal de la misma, sin ninguna barrera financiera, técnica o de otro tipo.

Los instrumentos musicales

Colección Ruta Directa a la Innovación Docente nº 107

2026 AMEC Ediciones Calle Emma Penella 6. 28055. Madrid. España.

ISBN: 979-13-88576-09-6

<https://doi.org/10.63083/lamec.2026.34.lss>

Este documento está bajo licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0

Esta licencia permite a los reutilizadores copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato, únicamente sin adaptaciones, con fines no comerciales y siempre que se cite al creador.

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

INTRODUCCIÓN

- ➔ ESTE MATERIAL DOCENTE RESULTA DE UTILIDAD PARA EL **PROFESORADO DE MÚSICA** DE LA ETAPA DE **EDUCACIÓN PRIMARIA**.
- ➔ EN ÉL, SE CONCRETA LA CLASIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS Y SUS FAMILIAS, LA ORQUESTA ORFF, LOS INSTRUMENTOS DE FABRICACIÓN CASERA Y PAUTAS PARA LA ENSEÑANZA DE PIEZAS INSTRUMENTALES ESCOLARES CON NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

CLASIFICACIÓN

➡ **LOS INSTRUMENTOS MUSICALES SE CLASIFICAN SEGÚN:**

➡ **ÁMBITO EN EL QUE SON UTILIZADOS:**
- POPULARES, ESCOLARES y ORQUESTALES.

➡ **MANERA DE PRODUCIR EL SONIDO:**
- CUERDA, VIENTO y PERCUSIÓN.

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

FAMILIAS INSTRUMENTALES

- ➔ **FAMILIA MUSICAL:** conjunto de instrumentos que tienen en común el agente productor de sonido.
- ➔ **CUERDA:** el sonido se produce por la vibración de cuerdas tensadas. Hay de cuerda **FROTADA** (como el violín, la viola, el violonchelo o el contrabajo), cuerda **PULSADA** (como la guitarra, el arpa o la antigua lira) y cuerda **PERCUTIDA** (como el piano).

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

FAMILIAS INSTRUMENTALES

- ➔ **VIENTO:** producen sonido al hacer vibrar una columna de aire. Se distinguen entre:
- ➔ **INSTRUMENTOS DE SOPLO MECÁNICO:** corriente de aire gracias a un mecanismo, como el órgano o el acordeón.
- ➔ **INSTRUMENTOS DE SOPLO HUMANO:** producido por el propio intérprete y que según el material y embocadura se dividen en **VIENTO-MADERA** (como la flauta, el clarinete, el oboe, el saxofón o el fagot) y **VIENTO-METAL** (como la trompeta, la trompa, el trombón o la tuba).

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

FAMILIAS INSTRUMENTALES

- ➔ **PERCUSIÓN:** el sonido se obtiene al golpear, frotar, sacudir o raspar el instrumento. Ejemplos: tambores, platillos, xilófono, maracas, triángulo, etc.
- ➔ **ELÉCTRICOS O ELECTRÓNICOS:** al margen de las tres familias tradicionales indicadas anteriormente, algunos autores también incluyen esta, en la cual los instrumentos producen el sonido mediante circuitos electrónicos. Ejemplos: sintetizador, órgano electrónico, etc.

LOS INSTRUMENTOS ESCOLARES

CARL ORFF

- ➡ **ORFF FUE EL PRIMER PEDAGOGO EN COMPRENDER LA NECESIDAD DE TRABAJAR CON INSTRUMENTOS EN LA ESCUELA (SCHULWERK).**
- ➡ **Da importancia al ritmo mediante la improvisación y la interpretación instrumental: percusión corporal y percusión elemental (ostinatos, ecos, etc.).**
- ➡ **Los instrumentos que actualmente se utilizan en la escuela se denominan **orquesta escolar** u **orquesta Orff**. La componen instrumentos de **afinación determinada** e **indeterminada**.**

INSTRUMENTOS ESCOLARES

ORQUESTA ESCOLAR U ORQUESTA ORFF

➡ **AFINACIÓN DETERMINADA:**

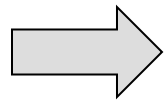
➡ **FLAUTA DULCE.**

➡ **LÁMINAS:**

- **XILÓFONO:** soprano, contralto y bajo.
- **METALÓFONO:** soprano, contralto y bajo.
- **CARILLONES:** soprano y contralto.

INSTRUMENTOS ESCOLARES

ORQUESTA ESCOLAR U ORQUESTA ORFF



AFINACIÓN INDETERMINADA:

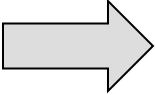
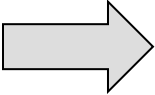
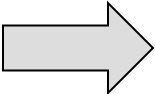
- Caja china.
- Crótalos.
- Castañuelas.
- Claves.
- Maracas.
- Cascabeles.
- Sonajas.
- Panderos.
- Panderetas.
- Tambores.
- Platillos.

INSTRUMENTOS ESCOLARES

INSTRUMENTOS DE FABRICACIÓN CASERA

- ➡ A través de los instrumentos de construcción propia el alumnado podrá satisfacer sus **curiosidades sonoras** y potenciar su **capacidad creativa**.
- ➡ Globaliza con la **Educación Plástica**, contribuye a reconocer las **formas de producción de sonido** y las **características** de las **familias** de los **instrumentos**.
- ➡ Es conveniente, dependiendo el **curso**, tener en cuenta la **complejidad**, **materiales**, **capacidades** y **destrezas** de los **alumnos**.

ENSEÑANZA DE PIEZAS INSTRUMENTALES ESCOLARES

- 
- LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL SERVIRÁ PARA QUE EL ALUMNADO:
- 
- Desarrolle **capacidades expresivas**: que sientan los instrumentos como un medio expresivo.
- 
- Trabaje y afiance diferentes **elementos musicales**:
- **Ritmo**: figuras, pulsación, acento, compás.
 - **Melodía** (placas y flauta): intervalos, línea melódica, frase.
 - **Armonía** (placas y flauta): oído, acompañamientos, profundizar en la conciencia armónica (Willems).

ENSEÑANZA DE PIEZAS INSTRUMENTALES ESCOLARES

➡ LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL SERVIRÁ PARA QUE EL ALUMNADO:

➡ Asimile otras **cuestiones generales** como:

- Fomentar la necesidad de **silencio**.
- Necesidad de **disciplina** en el trabajo.
- Saber **utilizarlos** y **cuidarlos** correctamente.
- Inculcar **respeto** hacía las interpretaciones musicales.

